



LED BAR UV (DUN-70665)

PROYECTOR DE LUZ NEGRA DMX A LEDS

A Introducción:

Le agradecemos que haya escogido un aparato LED BAR UV (DUN-70665) y esperamos que disfrute utilizándolo. Este manual de instrucciones tiene como objetivo ayudarle a conocer mejor las múltiples facetas del aparato y evitarle una mala manipulación.

- El LED BAR UV es un proyector de luz negra con reflector y carcasa de aluminio previsto para utilización en interior. Dispone de 252 LEDs UV 10mm de alta luminosidad, su ángulo de apertura es de 30°. Puede funcionar en modo DMX, Master y slave, automático y musical.

- En DMX 512 el proyector se controla mediante 13canales DMX : el 1º para la gradación general, los canales 2, 3 y 4 para independiente del conjunto de los proyectores, del 5º al 13º para la gradación de 3 zonas A B & C.

- El LED BAR UV es ideal para utilizaciones muy variadas: Escenarios, eventos, clubs, discotecas, bares musicales, orquestras, discotecas móviles…

- La tecnología del LED le proporciona un muy bajo consumo eléctrico de 50 W así como una duración de vida excepcional de más de 100. 000 horas

B Características técnicas:

- Material:	**Proyector de aluminio**
- Peso:	**2,5 Kg.**
- Dimensiones :	**1070 x 65 x 88 mm**
- Alimentación :	**240 VAC / 50 Hz**
- Consumo:	**50 W**
- Fusible :	**2 A**
- Cantidad de LEDs :	**252 LEDs UV 10mm alta luminosidad**
- LED duración de vida :	**100 000 horas mas o menos**
- Angulo de apertura:	**30°**
- DMX :	**OUT / IN XLR hembra / macho 3 contactos**
- Control DMX :	**13 canales**
- Control musical :	**Micro integrado con sensibilidad mediante potenciómetro rotativo**

C Funcionamiento:

Cuando el aparato esta conectado, elija el modo de funcionamiento:

- 1 AUTONOME
- 2 MASTER / SLAVE
- 3 DMX 512

1. **Modo « AUTONOME»**

Vea tabla:

- Poner en « on » el dip switch 1, un tercio de los LEDs se enciende. El dip 2 en « on » el 2º tercio de los LEDs se enciende, el dip 3 en « on » el 3º tercio de los LEDs se enciende.
Poner en « on » los dip 1 + dip 2 + dip 3 = todos los LEDs están encendidos. Atención los dip de 4 a 10 deben estar en « off »

- Dip 5 en « on »: Efecto strobe, elija la velocidad de los destellos. Dip 1 en « on » velocidad lenta (vea tabla), o dip 2 velocidad media, o dip 3 velocidad rápida, o dip 4 velocidad máxima.

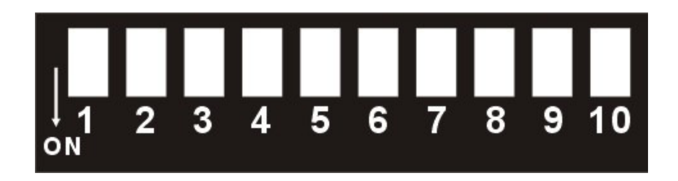
- Dip 6 en « on »: Fundido encadenado de un grupo de LEDs sobre otro grupo de LEDs.
Utilice como explicado anteriormente los 1– 2 – 3 – 4 en función de la velocidad deseada.

- Dip 7 en « on »: destello, por grupo de LEDs: parpadean aleatoriamente.
Utilice como explicado anteriormente los dip 1– 2 – 3 – 4 en función de la velocidad deseada.

- Dip 8 en « on »: varios programas desfilan uno tras otro.
Utilice como explicado anteriormente los dip 1– 2 – 3 – 4 en función de la velocidad deseada.

- Dip 9 en « on »: Music, con la intensidad musical de los bajos, los LEDs parpadean según el ritmo de la música.
Si pone el dip 1 en « on » todos los programas del dip 8 desfilan según el ritmo de la música.
Utilice el potenciómetro rotativo para regular el nivel de sensibilidad del micro integrado.

- Dip 10 en « on »: le permite pasa en Modo DMX.



Función:

Funciones	Dip1	Dip2	Dip3	Dip4	Dip5	Dip6	Dip7	Dip8	Dip9	Dip10
Part. 1	ON									
Part. 2		ON								
Part. 3			ON							
strobe	lento	medio	rápido	Max.	ON					
Fundido	lento	medio	rápido	Max.		ON				
Destello	lento	medio	rápido	Max.			ON			
Programas	lento	medio	rápido	Max.				ON		
Música	Prog.								ON	
DMX	**1**	**2**	**4**	**8**	**16**	**32**	**64**	**128**	**256**	ON

2. Modo « MASTER/ SLAVE »

- El MASTER esta programado en Modo AUTONOME (vea párrafo 1)

- El o los SLAVES deben configurarse de esta manera:
Ponga en « on » los dip 1 y 10. Los Dip de 2 a 9 deben estar en « off »
Conecte el MASTER al (los) ESCLAVE(s) utilizando uno (los) cable (s) DMX mediante las entradas y salida XLR, verifique que no haya controlador DMX conectado.

3. Modo y valor « DMX »

- Para estar en Modo DMX el dip switch 10 debe estar en « on », los otros en « off »

El LED BAR UV utiliza 13 canales DMX:

Canal 1: - 0 a 10: Gradación general (los canales de 2 a 13 del controlador deben estar montados)
- 11 a 51: Velocidad del strobe (los canales de 2 a 13 del controlador deben estar montados
- 52 a 91: Efecto Flash a velocidad variable (los canales de 2 a 13 del controlador deben estar en 0)
- 92 a 131: Los programas (todos) desfilan con una velocidad variable (los canales de 2 a 13 del controlador deben estar en la posición 0)
- 132 a 255: elija un programa y la velocidad. (Los canales de 2 a 13 del controlador deben estar en la posición 0)

Canal 2: - 0 a 255 Parte 1, un tercio de los LEDs del proyector se enciende.

Canal 3: - 0 a 255 Parte 2, un tercio de los LEDs del proyector des enciende.

Canal 4: - 0 a 255 Parte 3, un tercio de los LEDs del proyector se enciende.

Canales 2 + 3 + 4 conectados = todos los LEDs del proyector están encendidos.

Canales 5 - 6 - 7: - 0 a 255 Parte A: 3 circuitos para conectar los LEDs de la zona A.

Canales 8 - 9 - 10: - 0 a 255 Parte B: 3 circuitos para conectar los LEDs de la zona B.

Canales 11 -12 -13: - 0 a 255 Parte C: 3 circuitos para conectar los LEDs de la zona C.

	A	B	C
Canales:	5 – 6 – 7	8 – 9 – 10	11 – 12 – 13

Canales de 5 a 13 conectados = todos los LEDs del proyector están encendidos.

Respecte detenidamente los puntos siguientes:

• ¡Atención!

El aparato está alimentado con un voltaje peligroso (230 V~). Deje el mantenimiento en manos del personal cualificado. No haga nunca ninguna modificación en el aparato que no se describa en este manual de instrucciones, podría sufrir una descarga.

• Procure que el aparato no reciba ningún golpe.

• No manipule el aparato o su cable de red con las manos.

• La puesta en marcha y el paro frecuente del aparato pueden dañarlo

• No utilice el aparato y desconecte inmediatamente el cable de la toma de corriente:
Si existe algún daño visible en el aparato.
Si aparece algún defecto por caída o accidente similar.
Si no funciona correctamente.

• Acuda siempre a un técnico especializado para efectuar las reparaciones.
• El cable de red sólo puede ser remplazado por el fabricante o por un técnico habilitado.

• No lo desenchufe nunca tirando directamente del cable.

• No podrá reclamarse garantía o responsabilidad alguna por cualquier daño personal o material si se utiliza el aparato para fines diferentes a los originalmente concebidos, si no se monta con seguridad, no se utiliza correctamente o no se repara por expertos.

• Mantenga el aparato alejado de los niños.

• Para limpiarlo, utilice un paño seco y suave, no use en ningún caso productos químicos o agua

• Utilice el embalaje de origen para transportar el aparato

• No repare y no efectúe nunca un corto circuito en un fusible dañado, sustitúyalo por un fusible de mismo tipo y de mismas características.

• Por razones de seguridad, no modifique nunca el interior del aparato.

• Si va a poner el aparato fuera de servicio definitivamente, llévelo a la planta de reciclaje más cercana para que su eliminación no sea perjudicial para el medioambiente.







Según datos del fabricante
Made in PRC 03.10.2008

GROUPO S.O.D.E.L DUNE 32340 MIRADOUX info@dune-sono.com www.dune-sono.com

Para garantizarle una calidad óptima de los productos, DUNE se reserva el derecho de modificar sin previo aviso las características técnicas y las configuraciones generales de los aparatos, en este caso las características y los esquemas de este manual pueden ser diferentes. Según datos del fabricante. Nos reservamos el derecho de modificación.